

Pistes pour l'enseignement

Suggestions pédagogiques et fiches pratiques pour

Une journée avec Aïcha

(Burkina Faso)

Documentaire de Mamounata Nikiéma

13 minutes, dès 10 ans

Thèmes: éducation, système scolaire, vie quotidienne, choix d'une profession, droits de l'enfant

Niveau: cycle 2



Production: ARTE | Les films du tambour de soie | Ardèche images | Pilumpiku Production, France | Burkina Faso 2011

Caméra: Sibiri Sayouba Sawadogo

Son: Bertrand Ilboudo

Montage: Emma Augier

Langues: français, allemand, italien (part. sous-titré)

Contenu

Aïcha, 9 ans, habite dans un quartier périphérique de Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso, un pays d'Afrique de l'Ouest. Elle vit avec son père, informaticien, sa mère, secrétaire, et sa sœur aînée Asma dans une maison toute simple, sans eau courante. Chaque matin, sa mère conduit Aïcha en vélomoteur à son école qui est très éloignée. Comme elle aimerait devenir médecin, elle tient à être bonne élève. Elle étudie avec zèle pour les examens qui viennent de commencer. Après l'école, les filles participent aux travaux domestiques avant de faire leurs devoirs scolaires. Le soir, Aïcha regarde la télévision avec sa sœur et parle de sa journée. Pour finir, elle souhaite « bonne chance nous tous ».

A propos de ce film

« Aïcha » fait partie d'une série de dix documentaires produits par Arte dans lesquels des enfants du Sénégal, du Mali, du Burkina Faso et du Niger parlent de leur vie. Les enfants décrivent leur quotidien et le déroulement d'une journée, accompagnés par un réalisateur ou une réalisatrice de leur pays. Sans commentaire off, en se plaçant dans l'optique de l'enfant et à sa hauteur, cette série offre un aperçu de la vie de tous les jours ailleurs dans le monde. Elle montre qu'une enfance en Afrique peut ressembler à une enfance en Europe occidentale, malgré les différences de modes de vie.

L'un des points forts de ce film, c'est qu'il n'aborde pas l'Afrique à travers des images de pauvreté, de faim et de catastrophes comme c'est souvent le cas des médias. L'attention se focalise plutôt sur le quotidien normal d'une famille moyenne dans une grande ville. Les « belles » images d'une enfance relativement sereine ne peuvent toutefois pas masquer le fait que ce pays est confronté à de grandes difficultés (sécheresses, mauvaise situation économique, faibles revenus, ni électricité ni eau courante pour beaucoup de citoyens, etc.). Il est nécessaire ici que l'enseignant-e fournisse des explications complémentaires pour éclairer la situation. Souvent, il suffit de regarder très attentivement le film. Celui-ci offre de nombreux sujets de discussion intéressants et permet des parallèles avec la vie des élèves ici (déroulement de la journée, école, souhaits concernant la future profession, etc.); il permet aussi de s'identifier facilement avec la protagoniste.

Informations générales

Burkina Faso

Le pays des hommes intègres (« burkina » = intégrité, honneur et « fàso » = terre, pays).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Burkina_Faso

Statistiques concernant la démographie et l'éducation (UNICEF)

http://www.unicef.org/french/infobycountry/burkinafaso_statistics.html

Scolarisation et éducation

Il existe plusieurs problèmes en lien avec la scolarisation des jeunes Burkinabè. En vertu de la Constitution, la fréquentation de l'école durant la scolarité obligatoire (jusqu'à 16 ans) devrait être gratuite. En réalité, moins de 50 % des enfants et des jeunes sont scolarisés. Des raisons diverses sont à l'origine de cette situation : le français – la langue de l'enseignement – est pour beaucoup une langue étrangère et constitue un obstacle. Les frais occasionnés par l'école et le matériel nécessaire sont beaucoup trop élevés pour de nombreuses familles. De plus, une famille perd une main-d'œuvre précieuse pour les travaux domestiques et les travaux des champs si elle envoie un enfant à l'école.

Statistiques concernant la démographie et l'éducation (UNICEF)

http://www.unicef.org/french/infocountry/burkinafaso_statistics.html

Articles sur le thème de l'éducation en Afrique de l'ouest :

<http://www.irinnews.org/fr/report/96222/> Burkina Faso: l'éducation victime de la ruée vers l'or

<http://www.irinnews.org/fr/report/84101/> Afrique de l'ouest: lutter contre les taux d'alphabétisation les plus faibles du monde

Revue de presse d'Alliance Sud sur l'accès des filles à l'éducation :

<http://www.alliancesud.ch/fr/infodoc/dossiers/femmes/femmes-et-alphabetisation>

Formation professionnelle

L'une des principales difficultés que rencontrent les jeunes du Burkina Faso, c'est le chômage – surtout dans les villes comme Ouagadougou. Les raisons à cela sont multiples : un taux de scolarisation très faible, le nombre restreint d'écoles ou d'autres établissements pouvant offrir une formation professionnelle, peu d'emplois au gouvernement Burkinabè et une économie privée peu développée. Sans travail et sans formation, les jeunes ont tôt fait d'atterrir dans la rue où ils sont exposés à la criminalité, à la consommation de drogue et à la prostitution.

www.eda.admin.ch/deza/fr/home/themen/grund-_und_berufsbildung/berufliche-bildung.html

Engagement de la Direction du Développement et de la Coopération DDC pour la formation professionnelle

Les enfants et leurs droits au Burkina Faso

La pauvreté oblige de nombreux enfants à travailler dès leur plus jeune âge, ce qui les expose aux risques de la traite d'enfants et de l'exploitation. 38% des enfants âgés de 5 à 14 ans travaillent. Chaque année, 120'000 enfants de moins de 5 ans meurent. 52% des femmes se marient ou sont déjà mariées avant l'âge de 18 ans ...

Tiré de : www.tdh.ch/de/countries/burkina-faso Terre des Hommes

Objectifs

- Comparer le déroulement de la journée d'un enfant au Burkina Faso avec son propre emploi du temps.
- Découvrir l'école et les méthodes d'enseignement au Burkina ; les comparer aux nôtres.
- Evaluer les possibilités de formation et les perspectives professionnelles des enfants au Burkina Faso.
- S'intéresser aux droits des enfants dans un pays africain, en particulier au droit à l'éducation et à la formation.

Liens au PER

- FG 25 – Reconnaître l’altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire... (1) en identifiant des diversités et des analogies culturelles ... (6) en établissant des liens entre la loi et les droits de chacun.
- FG 28 – Développer la connaissance de soi et apprendre au contact des autres... (D) en identifiant et en analysant les réactions et les représentations portant sur les différences entre les individus.
- SHS 21 – Identifier les relations existant entre les activités humaines et l’organisation de l’espace ... (5) en étudiant les caractéristiques d’un territoire: naturelles (climat, hydrologie, relief), sociales, économiques, culturelles.
- Capacités transversales: collaboration, communication, stratégies d’apprentissage, démarche réflexive.

Compétences EDD

L’éducation en vue du développement durable permet de développer des compétences spécifiques comme la pensée systémique, la réflexion critique, la pensée prospective, la communication et le travail en équipe ainsi que la capacité d’identifier des possibilités d’action (cf. texte « Introduction au matériel pédagogique – Les droits de l’enfant et l’éducation en vue du développement durable EDD »).

Fiches pratiques et documents à photocopier

Fiche pratique 1	Une lettre à Aïcha
Fiche pratique 2	Qui dit quoi?
Document à photocopier 1	Les dix droits de l’enfant principaux
Document à photocopier 2	Texte du film

SUGGESTIONS DIDACTIQUES

Le texte parlé et les sous-titres sont à disposition sur le document à photocopier 2. La version écrite permet de mieux comprendre le film et le texte peut aussi être utilisé comme outil de travail. On pourrait également en faire une séquence de leçon (par exemple lire à haute voix le texte entier ou un passage avant de voir le film et demander aux élèves d’en faire le compte rendu ou d’en imaginer la fin).

Avant de voir le film

- Comme entrée en matière, chercher le Burkina Faso sur une carte du monde ou un globe; comparer sa situation géographique et sa taille avec celles de la Suisse (voir aussi la carte sur la fiche pratique 1).
- Recueillir les représentations des élèves à propos du pays et de la région sahélienne.
- Noter la façon dont on imagine l’environnement dans lequel vit Aïcha au Burkina Faso: comment sont les alentours? Comment se présente la maison d’Aïcha? Comment est son école? Etc.
- Formuler des hypothèses quant au déroulement d’une leçon dans une école de Ouagadougou.

Regarder le film

Analyser le film

SUGGESTION 1 – LE MONDE DANS LEQUEL VIT AÏCHA

Matériel: grandes feuilles de papier, fiche pratique 1

La maison – la rue – l'école

- Sur une longue bande de papier, noter en majuscules les mots « La maison – la rue – l'école » en laissant un certain espace entre eux.
- Pour chacun des trois mots notés, les élèves expriment par le dessin (en couleur) et par des mots la façon dont ils ont perçu, d'après le film, le monde dans lequel vit Aïcha.
- Ensuite, les élèves s'expriment brièvement à propos de ce qui a été dessiné/écrit par eux-mêmes et par les autres.
- Comparer les impressions du film avec ce que l'on imaginait avant le film: les représentations se rejoignent-elles? Qu'est-ce qui a surpris les élèves, qu'est-ce qui était nouveau/différent? (aborder la question de la différence entre un environnement rural et un environnement urbain: souvent, on associe l' « Afrique » à un contexte rural /villageois; Aïcha vit toutefois dans une ville).
- Répartis en 3 groupes, les élèves étudient un sujet en répondant à des questions préparées à l'avance, transcrites sur des billets et distribuées aux groupes, par exemple: *Ville et banlieue*: comment se présente la ville de Ouagadougou et sa périphérie? Qu'est-ce qui se distingue des villes et des quartiers périphériques chez nous, qu'est-ce qui est semblable?

La maison: où Aïcha dort-elle, comment est sa chambre? Comment se présente sa maison? Comment la famille fait-elle la cuisine et mange-t-elle? Quel est l'équipement de la cuisine (électricité, eau courante, etc.)? Y a-t-il un balcon ou un jardin? Comment se présentent les alentours?

La rue: comment sont les rues dans la capitale de Ouagadougou? Quelle est l'intensité du trafic? Quels sont les moyens de transport que l'on voit surtout? Y a-t-il des bus publics? Comment se présente une rue dans son ensemble (les gens, les commerces, les maisons...)? Y a-t-il des feux de signalisation, des policiers, etc.?

L'école: comment se présentent l'école et ses alentours? Quel est l'équipement des salles de classe? Que boivent les élèves à la récréation (sachets en plastique)? Quelle est la taille des classes (nombre d'élèves)?

Variante: demander aux élèves de formuler eux-mêmes les questions puis les répartir ensuite entre les groupes.

- Pour terminer, expliquer en plénum les questions qui seraient restées sans réponse.

Aïcha

- Ecrire une courte lettre à Aïcha dans laquelle
(A) on exprime son avis personnel sur sa vie et le film, par ex. sur son habillement ou sa coiffure, ses relations avec sa sœur ou ses parents, ses préférences à l'école, ses devoirs scolaires et les travaux domestiques, etc.
(B) on décrit la situation chez nous en la comparant à celle d'Aïcha: comment se présente la vie de tous les jours ici? Qu'est-ce qui est important pour nous? Qu'est-ce qui nous déplaît? Etc. (Changement de perspective)

Variante: Déroulement d'une journée

- Les élèves décrivent brièvement le déroulement de la journée d'Aïcha et, en parallèle, leur emploi du temps personnel. Comparer: qu'est-ce qui nous rapproche d'Aïcha, où y a-t-il de nettes différences?

SUGGESTION 2 – L'ÉCOLE ET LES PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES (FORMATION)

Matériel : fiche pratique 2, feuilles vierges

Citations à propos de l'école

- Par groupes de deux : sur la fiche pratique 2, chercher à qui appartient chacune des citations et la placer au bon endroit. Lire attentivement les affirmations que l'on trouve dans le film concernant l'école. Poser des questions si quelque chose n'est pas clair.
- Découper les affirmations et les photos.
Replacer près de chaque photo l'affirmation qui convient et disposer le tout sur une feuille.
- Discuter des solutions avec un autre groupe puis coller. Solutions : 1^{ère} citation (en haut à gauche) = mère, 2^{ème} citation (en haut au milieu) = Rachida, 3^{ème} citation (en haut à droite) = marchande, 4^{ème} citation (en bas à gauche) = enseignante, 5^{ème} citation (en bas au milieu) = Aïcha, 6^{ème} citation (en bas à droite) = Asma (sœur).

Enseignement et système scolaire

- Demander aux élèves de décrire l'enseignement dispensé dans l'école d'Aïcha ; recueillir les avis en plénum (par ex. horaire du lundi au samedi, mode d'enseignement très sévère, discipline stricte, méthodes d'enseignement, etc.)
- Comparer avec notre système scolaire. Prendre à cet effet comme point de départ les trois mots qui se trouvent à l'entrée de l'école : « Honneur, Discipline, Travail ». Expliquer ces notions. Attention à ne pas renforcer les clichés et les préjugés !
- Chaque élève note sur un billet trois mots qui pourraient servir de devise à notre école (par exemple respect, responsabilité, motivation). Disposer les billets à la vue de tous et sur la base des mots notés, comparer l'école à Ouagadougou et la nôtre.
- Travail en groupe : comment est-ce que je m'imagine l'école idéale de l'avenir ? Qu'est-ce qui serait particulièrement important à mes yeux ? – Objectif : concevoir des visions d'avenir et changer de perspective.
 - Chaque groupe peut formuler des propositions selon un point de vue bien précis (par ex. en qualité d'élève, de directeur ou directrice d'école, de parent, etc.).
 - *Exemples possibles : un enseignement séparé pour filles et garçons (toujours, pour certaines branches, jamais) ; les élèves décident eux-mêmes de ce qu'ils veulent apprendre ; des enseignant-e-s sévères ou laxistes ; beaucoup/pou de devoirs scolaires, apprentissage autogéré, beaucoup plus de savoir-faire pratiques, de nouveaux domaines d'étude, etc.*
 - Au bout d'un certain temps, il est possible de changer de perspective/de rôle.
 - Rassembler les résultats en plénum et en discuter : peut-on dégager une vision commune de la classe concernant l'école idéale ? Serait-il possible de mettre en œuvre certains aspects de cette vision dans l'école actuelle ?

Perspectives professionnelles

Le souhait d'Aïcha est de devenir médecin et de faire quelque chose pour son pays.

- Exprimer son avis personnel à ce sujet (qu'est-ce qui motive Aïcha à avoir à l'école déjà des idées claires sur sa future profession et à étudier pour atteindre ce but ?).
- Réflexion commune : quelle est l'importance de médecins bien formés pour un pays pauvre comme le Burkina Faso, à quels problèmes sont-ils confrontés ? etc.
- Chaque élève note individuellement ses souhaits personnels concernant sa future profession. L'enseignant-e cite ensuite plusieurs professions courantes ; les élèves lèvent la main en tenant leur billet quand la profession qu'ils ont notée est nommée. Ils justifient brièvement leur choix professionnel.

- Quand tous les élèves ont pu lever la main avec leur billet, inscrire au tableau les groupes de professions les plus représentés et s'interroger ensemble sur les chances qui existent d'effectuer telle ou telle formation professionnelle et d'obtenir un diplôme.

SUGGESTION 3 – DROITS DE L'ENFANT – LE DROIT DE RECEVOIR UNE ÉDUCATION ET UNE FORMATION

Matériel: document à photocopier 1 « Les dix droits de l'enfant principaux »

- Partir du droit à l'éducation: que dit le film à ce sujet?
- Imprimer les dix droits de l'enfant principaux (document à photocopier) et les étudier ensemble. Illustrer éventuellement chaque droit par un dessin ou découper une image ou une photo appropriée dans un magazine et la coller au bon endroit
- Demander aux élèves de noter sur des feuilles les notions clés des dix droits, puis les disposer dans la salle de classe.

Regarder le film une seconde fois

Consigne d'observation:

- Parmi ces dix droits, lesquels apparaissent dans le film?

Analyse

- Après le film, les élèves marquent sur les feuilles à l'aide de points de couleur ou au stylo feutre les droits qui, à leur avis, sont présents dans le film (par ex. no 4 le droit à une éducation et à une formation, no 5 le droit aux loisirs, au jeu et au repos, no 9 le droit à une communauté de type familial, à la protection de ses parents et à un toit sûr ...).
- Examiner le résultat en plénum et noter sur les feuilles le nombre total des droits concernés.
- Discuter ensemble de la question suivante: les droits de l'enfant sont-ils respectés dans le cas d'Aïcha?
- Réfléchir ensemble à la manière dont les droits de l'enfant pourraient être encore mieux respectés au Burkina et aux changements qu'il faudrait apporter.

Lettre à Aïcha



Burkina Faso



Le quartier où vit Aïcha

Consigne : Écris une courte lettre à Aïcha dans laquelle ...

A) tu exprimes ton avis sur sa vie et le film en général et

B) tu parles de ta vie et tu colles une photo de chez toi.



Qui dit quoi ?

Consigne (par deux):

- Lisez attentivement les citations tirées du film. Posez des questions si quelque chose n'est pas clair.
- Découpez les citations et les photos.
- Placez chaque photo avec la citation qui correspond et disposez-les sur une feuille.
- Discutez de votre solution avec un autre groupe puis collez le résultat final.

« Le premier mari d'une femme c'est son travail »

« Je chantai: a - i, tu chantas: a - s, il chanta: a, nous chantâmes: â - m - e - s ... »

« Et puis? - (Des aubergines.) - Je n'en ai pas. - ... Tenez, 275 francs. - A bientôt. »

« B) Création de la colonie de l'ex Haute-volta, C) Proclamation de la république du Burkina Faso. 45 minutes. »

« Aïcha, ton plat n'est pas bien sorti, tu as mal lavé. »

« Quand je serai grande, je veux être docteur pour aider les femmes à mettre au monde leurs bébés. »



Les dix droits de l'enfant principaux

1.
Chaque enfant a droit à l'égalité et à la protection contre toute forme de discrimination en raison de sa race, de sa religion, de ses origines et de son sexe.
2.
Chaque enfant a le droit d'avoir un nom et une nationalité.
3.
Chaque enfant a droit à la santé.
4.
Chaque enfant a le droit de recevoir une éducation et une formation.
5.
Chaque enfant a le droit d'avoir des loisirs pour jouer et se reposer.
6.
Chaque enfant a le droit de s'informer, d'exprimer son opinion, de voir celle-ci prise en considération et le droit de se réunir.
7.
Chaque enfant a droit à une sphère privée et à une éducation dans un esprit de paix et d'égalité.
8.
Chaque enfant a le droit d'être protégé contre la violence et l'exploitation, en particulier lorsqu'il se trouve dans une situation de catastrophe ou de guerre et qu'il doit s'enfuir.
9.
Chaque enfant a droit à une communauté de type familial, à la protection de ses parents et à un toit sûr.
10.
Chaque enfant a le droit de recevoir des soins particuliers et un soutien en cas de handicap.

Une journée avec Aïcha

(en italique : texte parlé d'Aïcha, standard: sous-titres)

Aïcha: Moi, c'est Aïcha Nikiema, j'ai 9 ans. Je suis Burkinabè et j'habite Ouagadougou, la capitale du Burkina Faso. On dit toujours «Ouaga», donc je suis ouagalaise, mais j'habite loin du centre ville. Mon quartier s'appelle Zone 1, un quartier non loti: ça veut dire qu'on ne peut pas construire de maisons ici, mais les gens le font quand même; «on n'a pas le choix» dit souvent papa.

Ma grande sœur Asma a toujours été première de sa classe. Maman nous répète toujours «le premier mari d'une femme c'est son travail» donc il faut travailler à l'école pour avoir un bon métier plus tard. Ma sœur a eu son certificat l'an passé, et c'est mon tour d'apprendre mes leçons pour l'avoir cette année. En plus j'aimerais avoir un vélo comme elle quand j'aurai réussi à mon examen. Chaque matin, avant de partir au boulot, papa corrige les exercices de calcul qu'il m'a donnés à faire la veille. Même si papa n'a pas beaucoup de temps, il nous encadre car il tient beaucoup à notre réussite à l'école. Il passe toute sa journée au travail. Informaticien à la loterie nationale, il est toujours le premier à connaître les chevaux à l'arrivée.

Comme papa, maman a une moto parce qu'on habite un quartier éloigné. C'est elle qui me dépose à l'école en allant au travail. À Ouaga, tout le monde a sa moto et c'est pas facile de rouler vite tous les matins. Ce trajet, c'est un moment de la journée que j'aime beaucoup. Ça me laisse le temps de regarder les boutiques de jouets, de chaussures, de belles robes...

Tang-Zugu, c'est mon école, ça veut dire «sur la colline». La maîtresse veut que toute la classe réussisse à l'examen. Depuis la rentrée on a cours tous les jours du lundi au samedi.

Je suis troisième de ma classe. Ma copine Rachida est première, et Bintou deuxième. On compare tout le temps nos notes, les autres camarades nous appellent les trois mousquetaires.

Maîtresse: Bien, on va réviser oralement les verbes du premier groupe. Rachida!

Rachida: Je chantai a-i, tu chantas a-s, il chanta a, nous chantâmes a-m-e-s...

Maîtresse: Tu dois ajouter A quoi? – A chapeau. a-chapeau-m-e-s, vous chantâtes a-chapeau-t-e-s ...

Maîtresse: Futur Nous chanterons e-r-o-n-s, vous chanterez e-r-e-z, nous/vous/ils chanteront e-r-o-n-t

Maîtresse: Pleuvra. Oui, Assiah? C'est le verbe... c'est quel verbe?

Assiah: Le verbe ,pleuvoir'.

Maîtresse: Bien. ,Pleuvra' c'est le verbe ,pleuvoir' conjugué.

Aïcha: Aujourd'hui, c'est une journée un peu particulière, puisque les épreuves du certificat d'études débutent cet après-midi. En rentrant à la maison, je voudrais réviser encore un peu, mais il faut faire d'abord les tâches ménagères.

Aïcha: De la pâte de tomate à 100 francs s'il vous plaît.

Marchande: Et puis?

Aïcha: Des aubergines.

Marchande: Je n'en ai pas.

Aïcha: Des courgettes.

Marchande: Je n'en ai pas non plus.

Aïcha: Et bien merci!

Marchande: Tenez, 275 francs. – À bientôt.

Aïcha: On s'entend bien ma sœur et moi, même si elle fait la grande des fois, et là je boude. Dans le quartier les voisins nous prennent pour des jumelles, moi je suis mince comme un mannequin, mais elle non!

Asma: Ne coupe pas les tomates comme ça! Tu vois, il faut les couper en deux.

Aïcha: Il n'y a pas d'eau ni d'électricité dans le quartier, alors Koom Naba, le chef de l'eau, vient pour remplir les bidons. On l'attend pour pouvoir faire la vaisselle, et la lessive. Tout le monde participe au ménage à midi. Je n'aime pas la vaisselle, ma sœur Asma me laisse toujours laver.

Asma: Aïcha, ton plat n'est pas bien sorti, tu as mal lavé... – Quel côté? – Dans le fond.

Aïcha: Le passe-temps favori de maman c'est coudre. C'est son rêve depuis toute petite. Être secrétaire lui permet d'économiser pour ouvrir un atelier de couture un jour. Je suis volontaire pour mettre en valeur ses créations. Moi, je rêve d'autre chose. Quand je serai grande, je veux être docteur pour aider les femmes à mettre au monde leurs bébés. C'est pour ça que je travaille dur à l'école.

Asma: Cite quatre villes du Burkina où on a découvert des objets préhistoriques.

Aïcha: Je cite quatre pays où on a découvert des objets préhistoriques: Bobo Dioulasso, Ouahigouya, Ouagadougou, Gaoua.

Asma: De quoi vivaient les hommes préhistoriques?

Aïcha: Les hommes préhistoriques vivaient de chasse, de pêche, de fruits et de racines sauvages.

Aïcha: C'est le début des épreuves. Ma seule peur c'est de redoubler le CM2 et voir mes copines au collège, quelle honte! Mais j'ai bien révisé mes leçons.

Maitresse: A) Voici les trois grandes périodes de la préhistoire: l'âge de la pierre taillée, l'âge de la pierre polie, l'âge des métaux. On dit: relève celle qui est la plus proche de notre époque. B) Création de la colonie de l'ex Haute-volta, entre parenthèses, ancien Burkina Faso. C) Proclamation de la république du Burkina Faso. 45 minutes.

Aïcha: J'ai plus révisé la préhistoire. C'est vraiment la période que je trouve la plus facile. Mais je crois que je saurai aussi répondre aux questions sur la transformation de la Haute Volta en l'actuelle Burkina Faso.

Ça y est, cet après-midi, on a fait les épreuves d'histoire et d'études de texte. Mais ce n'est que le début de l'examen, demain ce sera calcul et problèmes.

Asma: Aïcha, comment ça a été aujourd'hui?

Aïcha: On a passé des épreuves.

Asma: Épreuves de quoi?

Aïcha: Étude de textes.

Asma: Ça a été comment?

Aïcha: Facile.

Asma: Tu penses que tu vas avoir une bonne note?

Aïcha: Oui.

Aïcha: En tout cas je ferai de mon mieux pour respecter le vœu de maman, être une bonne élève à l'école pour devenir une femme importante pour son pays un jour. «Bonne chance nous tous», comme on dit souvent chez nous.

21

Impressum

Suggestions pédagogiques et fiches pratiques pour l'exploitation du film « Une journée avec Aïcha »

Auteur : Peter Meier ; **traduction :** Martine Besse

Concept graphique : pooldesign.ch

Copyright : éducation21, Bern 2014

Commande du film :

DVD « L'enfance en route » (achat ou location) ou VOD (location) sur le site www.filmeeinewelt.ch

Information : éducation21, av. de Cour 1, 1007 Lausanne, Tel 021 343 00 21

www.education21.ch | Facebook, Twitter: [education21ch](#), [#e21ch](#) | éducation21

éducation21

La fondation éducation21 coordonne et promeut l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) en Suisse. Elle agit en tant que centre de compétence national pour l'école obligatoire et le secondaire II sur mandat de la Conférence des directeurs cantonaux de l'instruction publique, de la Confédération et des institutions privées.